

รายละเอียดการสอบปฏิบัติดนตรี
สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส

Jazz Bass

- ผู้สอบปฏิบัติต้องเลือกเครื่องดนตรี เบสไฟฟ้า (Electric Bass) หรือ ดับเบิลเบส (Double Bass) อย่างไม่อย่างหนึ่งในการใช้สอบ
- บรรเลงบันไดเสียงทุกกุญแจเสียง แบบเมเจอร์ เนเชอรัลไมเนอร์ ฮาร์โมนิกไมเนอร์และเมโลดิกไมเนอร์ เบสไฟฟ้า บรรเลงอย่างน้อย 2 ออกเตฟ ดับเบิลเบส บรรเลงอย่างน้อย 1 ออกเตฟ ในความเร็วไม่ต่ำกว่า โน้ตค่าเท่ากับ 60 (เล่นโน้ตเข้บัตหนึ่งชั้น 2 ตัวโน้ตตัวดำ 1 ตัว)
- บรรเลงอาร์เปจีโอทุกกุญแจเสียง แบบ Seventh Chords ได้แก่ Major 7, Dominant 7, Minor 7, Minor 7 b5 และDiminished 7 เบสไฟฟ้า บรรเลงอย่างน้อย 2 ออกเตฟ ดับเบิลเบส บรรเลงอย่างน้อย 1 ออกเตฟ ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตค่าเท่ากับ 60 (เล่นโน้ตเข้บัตหนึ่งชั้น 2 ตัวโน้ตตัวดำ 1 ตัว)
- บรรเลงเพลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบ และแนวเดินเบส (Walking Bass Line) 2 รอบ ด้วยความจำ จำนวน 2 เพลง โดยเลือกจากกลุ่มเพลงด้านล่าง กลุ่มละ 1 เพลง

กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues)

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. Billie's Bounce | Charlie Parker |
| 2. Blue Monk | Thelonious Monk |

กลุ่มเพลงแจ๊สแสดนดาร์ด (Jazz Standard)

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| 1. Take The 'A' Train | Duke Ellington |
| 2. Autumn Leaves | Joseph Kosma/Johnny Mercer |

- การอ่านโน้ตความยากไม่เกิน 3 ชาร์ปหรือ 3 แฟล็ต

Jazz Drumset

- บรรเลงจังหวะในสไตล์ต่างๆ ในความเร็วที่คณะกรรมการสอบคัดเลือกกำหนด ดังต่อไปนี้
 1. 4/4 Swing
 2. 3/4 Swing
 3. Funk
 4. Bossa Nova
 5. Samba
 6. Afro-Cuban 4/4 และ 6/8
- บรรเลงจังหวะโดยใช้แส้ (Brush Technique)
- บรรเลงประกอบกับเพลงที่เตรียมมา (Pre-Recorded Accompaniment Track) ซึ่งสามารถเป็นในรูปแบบ Play-A-long CD หรือ MP3 ในบทเพลงต่างๆ ดังต่อไปนี้
 1. Caravan (Duke Ellington) โดยจะต้องบรรเลงจังหวะลาติน (Latin) ในท่อน A และบรรเลงจังหวะสวิง (Swing) ในท่อน B
 2. เพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues) ในความเร็วแบบ Medium หรือ Medium Up - Tempo เช่น Billie's Bounce (Charlie Parker), Straight no Chaser (Thelonious Monk)
- การอ่านโน้ต (Sight Reading)

ทั้งนี้ผู้สอบจะถูกทดสอบการปฏิบัติโดยคำนึงถึงองค์ประกอบต่างๆ ดังต่อไปนี้

1. เทคนิคการใช้ แส้ และไม้ (Brush and Stick Technique)
2. ความสามารถในการบรรเลงในโครงสร้างเพลงแจ๊ส (Form and Repertoire)
3. การเล่นโซโล่ในรูปแบบ Trading Fours
4. การสนับสนุนผู้โซโล่โดยสามารถตอบสนองประโยคต่างๆทางดนตรี (Phrase)

หมายเหตุ : ผู้สอบปฏิบัติเครื่องดนตรี กลองชุด หลักสูตรดนตรีแจ๊ส ทุกคน จะต้องใช้ ชุดกลองมาตรฐาน ฉาบ และอุปกรณ์อื่นๆ ที่ทางคณะฯ จัดเตรียมให้ โดยผู้สอบต้องเตรียม ไม้กลอง แส้ เพลงที่ใช้ประกอบการบรรเลง(Play-A-long CD หรือ MP3) มาเอง สำหรับบุคคลที่ถนัดมือซ้าย จะต้องแจ้งทางคณะฯ ล่วงหน้าก่อนเข้าสอบ

Jazz Guitar

- บรรเลงบันไดเสียงทุกกุญแจเสียง แบบเมเจอร์ เนเจอร์ลไมเนอร์ ฮาร์โมนิกไมเนอร์และเมโลดิกไมเนอร์ อย่างน้อย 2 ออกเตฟ ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 80 (เล่นโน้ตเช็ทสองชั้น 4 ตัวโน้ตตัวดำ 1 ตัว หรือบรรเลงแบบความรู้สึกสวิง (Swing feel) โดยเล่นโน้ตเช็ทหนึ่งชั้น 2 ตัวต่อโน้ตตัวดำ 1 ตัว) พร้อมกับเมโทรโนม (Metronome) เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4
- บรรเลงอาร์เปจีโอทุกกุญแจเสียง แบบ Seventh Chords ทั้ง 5 ชนิด ได้แก่ Major 7, Dominant 7, Minor 7, Minor 7 b5 และ Diminished 7 อย่างน้อย 2 ออกเตฟ ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตดำเท่ากับ 60 (เล่นโน้ตเช็ทสองชั้น 4 ตัวโน้ตตัวดำ 1 ตัว หรือบรรเลงแบบความรู้สึกสวิง โดยเล่นโน้ตเช็ทหนึ่งชั้น 2 ตัวต่อโน้ตตัวดำ 1 ตัว) พร้อมกับเมโทรโนม เปิดในจังหวะที่ 2 และ 4
- บรรเลงทำนอง 1 รอบ การบรรเลงประกอบ (Comping) 2 รอบและการด้นสด (Improvisation) 2 รอบ ด้วยความจำ จำนวน 2 เพลง โดยเลือกจากกลุ่มเพลงด้านล่าง กลุ่มละ 1 เพลง

กลุ่มเพลงแจ๊สบลูส์ (Jazz Blues)

1. Billie's Bounce Charlie Parker
2. Blue Monk Thelonious Monk

กลุ่มเพลงแจ๊สแสดนดาร์ด (Jazz Standard)

1. Take The 'A' Train Duke Ellington
2. Autumn Leaves Joseph Kosma/Johnny Mercer

- การอ่านโน้ตความยากไม่เกิน 3 ชาร์ปหรือ 3 แฟล็ต

Jazz Piano

- บรรเลงบันไดเสียงทุกกุญแจเสียง แบบ เมเจอร์ เนเชอรัลไมเนอร์ ฮาร์โมนิกไมเนอร์และเมโลดิกไมเนอร์ 4 ออกเตฟ ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตตัวดำเท่ากับ 80 (เล่นโน้ตเช็ทสองชั้น 4 ตัวต่อโน้ตตัวดำ 1 ตัว)
- บรรเลงอาร์เปจีโอทุกกุญแจเสียง แบบ Seventh Chords 4 ออกเตฟ ได้แก่ Major 7, Dominant 7, Minor 7, Minor 7 b5 และ Diminished 7 ในความเร็วไม่ต่ำกว่าโน้ตตัวดำเท่ากับ 60 (เล่นโน้ตเช็ทสองชั้น 4 ตัวต่อโน้ตตัวดำ 1 ตัว)
- บรรเลงการพลิกกลับตรีแยต (Triad Inversions) ทุกกุญแจเสียง ในแบบ 2 มือขึ้นลง 1 ออกเตฟ ทั้ง 4 ชนิด ได้แก่ เมเจอร์ ไมเนอร์ ดิมินิชท์ (Diminished) และ ออกเมนเตด (Augmented)
- บรรเลงเพลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบและการด้นสด (Improvisation) อย่างน้อย 1 รอบ จากความจำทั้งหมด จากบทเพลง ต่อไปนี้
 1. The Girl From Ipanema (Antonio Carlos Jobim)
 2. Billie's Bounce (Charlie Parker)
- บรรเลงโดยเลือก 2 ใน 3 ข้อ ต่อไปนี้
 1. Two Part Invention (Johann Sebastian Bach)
 2. บทประพันธ์ เปียโนโซนาตา (Wolfgang Amadeus Mozart หรือ Ludwig Van Beethoven) 1 ท่อน
 3. บทประพันธ์ เปียโน ในยุคโรแมนติก 1 ท่อน
- การอ่าน โน้ตความยากไม่เกิน 3 ชาร์ปหรือ 3 แฟล็ต

Jazz Woodwind : Saxophone

Jazz Brass : Trumpet และ Trombone

- บรรเลงบันไดเสียงไม่เกิน 4 ชาร์ปหรือ 4 แฟล็ต แบบ เมเจอร์ เนเจอร์ลไมเนอร์ ฮาร์โมนิกไมเนอร์และเมโลดิกไมเนอร์ อย่างน้อย 2 ออกเตฟ
- บรรเลงอาร์เปจีโอไม่เกิน 4 ชาร์ปหรือ 4 แฟล็ต แบบ Seventh Chords ได้แก่ Major 7, Dominant 7, Minor 7, Minor 7 b5 และ Diminished 7 อย่างน้อย 1 ออกเตฟ
- บรรเลงเดี่ยวทำนอง 1 รอบและการดันสต อย่างน้อย 1 รอบ ด้วยความจำ จำนวน 2 เพลง โดยเลือกจากบทเพลงต่อไปนี้

1. Straight no Chaser	Thelonious Monk
2. Billie's Bounce	Charlie Parker
3. Black Orpheus	Louis Bonfa
4. Afternoon in Paris	John Lewis
5. My One and Only Love	Guy Wood/Robert Mellin
6. There Is No Greater Love	Marty Symes/Isham Jones
7. Someday My Prince Will Come	Frank Churchill

- การอ่านโน้ต ความยาก ไม่เกิน 3 ชาร์ปหรือ 3 แฟล็ต

Jazz Voice

- ร้องบันไดเสียง แบบเมเจอร์ เนเชอรัลไมเนอร์ ฮาร์โมนิกไมเนอร์และเมโลดิกไมเนอร์ 1 ออกเตฟ
- ร้องอาร์เปจีโอ ในคอร์ดเมเจอร์และไมเนอร์ 1 ออกเตฟ
- เลือกร้องเพลงจำนวน 2 เพลง ด้วยความจำ โดยเลือกจากกลุ่มเพลงด้านล่าง กลุ่มละ 1 เพลง

กลุ่มเพลงจังหวะสวิง

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. Satin Doll | Duke Ellington |
| 2. Take The 'A' Train | Duke Ellington |
| 3. Autumn Leaves | Joseph Kosma/Johnny Mercer |
| 4. Our Love Is Here To Stay | George Gershwin |

กลุ่มเพลงบัลลาด (Ballad)

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| 1. My Funny Valentine | Richard Rodgers |
| 2. Misty | Erroll Garner |
| 3. My Foolish Heart | Victor Young |

- การอ่านโน้ต ในกุญแจเสียง C เมเจอร์, G เมเจอร์ และ F เมเจอร์