

Sonata Op.15 By Mauro Giuliani

Biography

- Born in 1781 at Bisceglie, Italy
- 1806 moved to Vienna
- 1815 concert tours in Europe with the pianist Joseph Nepomuk Hummel, the violinist Joseph Mayseder and the cellist Joseph Merk, in a series of chamber concerts “Dukaten Concerte”
- 8 December 1813, he had played cello in an orchestra for the first performance of Beethoven’s Symphony No.7
- 1826 Duo concert with his daughter Emilia, who had become a skilled performer on the guitar
- Died in Naples on 8 May 1829
- Works 150 Compositions for guitar

ประวัติเพลง

- ตีพิมพ์ครั้งแรกในปี 1808 ที่ Vienna โดยสำนักพิมพ์ Imprimerie Chimique
- ซึ่งในขณะนั้น Giuliani น่าจะได้รับอิทธิพลมาจากการงานของ Haydn, Mozart และ Beethoven
- ในปี 1806 ได้มาอยู่ที่เวียนนาและในปี 1808 ได้รับการยกย่องในการฝีมือการเล่นกีตาร์คลาสสิก ที่เด่นที่สุดในเวลา
- มีการตีพิมพ์ขึ้นมามีกรอบจัดทำโดย Thomas Hack ในปี 1971 หน้ากระดาษถูกกัดกร่อนด้วยกรดที่ตกค้างอยู่บน เป็นพิมพ์ ทำให้ไม่มี Edition แรกหลงเหลืออยู่มาจนถึงปัจจุบัน
- Sonata บนนี้ถูกพิมพ์อีกสองครั้งในปี 1812 ที่ Vienna โดย S.A. Steiner & Co.
- 1828 ที่ Paris โดย Richault หลังการตายของจูเลียนี่หนึ่งปี โดยรวมแล้วถือว่าเป็น concert piece ที่เล่นได้ตั้งแต่ระดับนักเรียนไปจนถึงระดับมืออาชีพ

Standard sonata form

Exposition		Development	Recapitulation		
Introduction	1 st Subject	2 nd Subject	1 st Subject	2 nd Subject	Coda
	Transition	Closing Passage	Retransition	Transition	Closing Passage
	Tonic key	Seenic key and key	Free	Tonic key	

The Left Hand

Index = 1

Middle = 2

Ring = 3

Little finger = 4

The Right Hand

Thumb = *p*

Index = *i*

Middle = *m*

Ring = *a*

Techniques

Arpeggio

Pedal tone

Slur

Interval

Cadenza

Arpeggio

p i p m

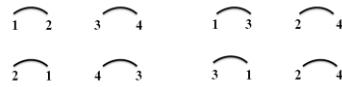
p i a i

m i p

a m i

p i m

Slur



Interval

Key C Major

Key G Major

Two musical staves showing interval exercises. The first staff is for Key C Major and the second is for Key G Major. Both are in 4/4 time and feature a sequence of chords and intervals.