

Silpakorn University Music Craftsmanship Certificate (MCC)

ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร

สาขาการแสดงดนตรี

(ระดับกลาง)

1. ปฏิบัติดนตรี

- 1.1 บรรเลงหรือขับร้องบทเพลงบังคับ 1 เพลงช้า และ 1 เพลงเร็ว ตามแนวเพลงสอบคัดเลือกเข้าศึกษา สาขาวิชาการแสดงดนตรี คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้อย่างไพเราะและตีความได้ดี
- 1.2 สามารถอ่านโน้ตความยากไม่เกิน 3 ชาร์ปหรือ 3 แฟลต ทั้งกุญแจซอลและ/หรือกุญแจฟาได้
- 1.3 สามารถปฏิบัติบันไดเสียงพื้นฐาน 12 กุญแจเสียง (N/A for Singer)
 - a. บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (Harmonic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (Melodic Minor)
- 1.4 สามารถปฏิบัติอาร์เปจีโอจากคอร์ดได้ 12 กุญแจเสียง (N/A for Singer)
 - a. เมเจอร์เซเว่น (Major) ไมเนอร์เซเว่น (Minor) โดมิแนนท์เซเว่น (Dominant Seventh) ดิมินิช (Diminish) ออกเมนเตด (Augmented)

2. โสตทักษะ

- 2.1 ความสามารถในการสะกดหรือระบุด้วยปากเปล่า (Aural Spelling) ในบันไดเสียงพื้นฐานได้ 12 กุญแจเสียง
 - a. บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (Harmonic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (Melodic Minor)
- 2.2 ความสามารถสะกดหรือระบุด้วยปากเปล่า (Aural Spelling) คอร์ดพื้นฐานได้ 12 คีย์
 - a. ทริยแอด (Triad) เมเจอร์ (Major) ไมเนอร์ (Minor) ดิมินิช (Diminished) ออกเมนเตด (Augmented)
 - b. เซเว่นคอร์ด (7th Chord) เมเจอร์เซเว่น (Major Seventh) ไมเนอร์เซเว่น (Minor Seventh) โดมิแนนท์เซเว่น (Dominant Seventh) ฮาล์ฟดิมินิช (Half-Diminished) ฟูลดิมินิช (Full-Diminished)
- 2.3 สามารถร้อง/ปฏิบัติตามและระบุอัตราจังหวะ (Time Signature) จากทำนองที่กำหนดได้
- 2.4 สามารถร้องบันไดเสียงพื้นฐาน
 - a. บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (Harmonic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (Melodic Minor)
- 2.5 สามารถร้องทวนทำนองจากบันไดเสียงเมเจอร์ความยากไม่เกิน 2 ชาร์ป หรือ 2 แฟลต
- 2.6 สามารถ ฟัง ร้อง และระบุด้วยปากเปล่า ขั้นคู่จากขาขึ้น (Ascending) 1 ออกเตฟ
 - a. ขั้นคู่จากบันไดเสียงไดอาโทนิค (Diatonic Scale Interval)
 - b. ขั้นคู่จากบันไดเสียงโครมาติก (Chromatic Scale Interval)

3. ทฤษฎีดนตรี

- 3.1 สามารถวิเคราะห์และตอบคำถามจากโจทย์ที่กำหนด โดยครอบคลุมความรู้ทฤษฎีทั้งหมดที่ปรากฏในข้อ 3.2
- 3.2 มีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ดนตรี นักประพันธ์เพลงที่สำคัญ และเกร็ดความรู้ของบทเพลงที่ตนกำลังศึกษาอยู่