

Silpakorn University Music Craftsmanship Certificate (MCC)

ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร

สาขาดนตรีเชิงพาณิชย์

(ระดับกลาง)

1. ทฤษฎีดนตรี

- 1.1 สามารถอ่านโน้ตกุญแจโซและกุญแจฟาได้อย่างถูกต้อง
- 1.2 สามารถอ่าน บันทึก และระบุดัวโน้ตทั้ง 12 กุญแจเสียงของบันไดเสียงชนิดต่าง ๆ ดังนี้
 - a. บันไดเสียงเมเจอร์ (Major scale)
 - b. บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural minor scale)
 - c. บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (Harmonic minor scale)
 - d. บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (Melodic minor scale)
- 1.3 สามารถจัดกลุ่มตัวโน้ตตามอัตราจังหวะธรรมดา (Simple time) อัตราจังหวะผสม (Compound time) และอัตราจังหวะซ้อน (Complex time) ได้อย่างถูกต้อง
- 1.4 สามารถเขียนและระบุคอร์ดทริยแอด (Triad) ทั้ง 4 ชนิด ได้แก่ Major triad, Minor triad, Diminished triad และ Augmented triad และคอร์ดทบเจ็ด (Seventh chord) บนโทนิคทั้ง 12 เสียงได้
- 1.5 สามารถทดเสียงหรือทดกุญแจเสียง (Transposition) จากทำนองที่กำหนดให้ไปยังกุญแจเสียงใหม่ที่กำหนดได้อย่างถูกต้อง
- 1.6 สามารถอภิปรายเพื่อแสดงความรู้ด้านดนตรีและสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ดนตรีเพื่อประกอบกิจกรรมหรือธุรกิจเชิงพาณิชย์ในแง่มุมต่าง ๆ ได้พอสมควร

2. โสตทักษะ

- 2.1 สามารถระบุขั้นคู่ชนิด M2, M3, P4, P5, M6, M7 จากเสียงที่ได้ยินอย่างถูกต้อง
- 2.2 สามารถระบุคอร์ดทริยแอด (Triad) ทั้ง 4 ชนิด ได้แก่ Major triad, Minor triad, Diminished triad และ Augmented triad จากเสียงที่ได้ยินอย่างถูกต้อง
- 2.3 สามารถร้องระดับเสียง (Pitch) ตามเสียงตัวโน้ตที่ได้ยินอย่างถูกต้อง
- 2.4 สามารถอ่านลักษณะจังหวะ (Rhythmic Reading) และระบุรูปแบบจังหวะ (Rhythmic pattern) ที่ได้ยินพร้อมทั้งปรบมือตามรูปแบบจังหวะที่กำหนดได้อย่างถูกต้อง
- 2.5 สามารถร้องทำนองจากบันไดเสียง C เมเจอร์ และ A ไมเนอร์แบบเนเชอรัลที่กำหนดได้อย่างถูกต้องแม่นยำ

3. ปฏิบัติดนตรี

3.1 สอบปฏิบัติพื้นฐานของผู้ผลิตผลงานดนตรีด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับดนตรี

- 3.1.1 ทดสอบการอ่านและแปลงค่าโน้ตเพลงบรรทัด 5 เส้น ไปสู่การบันทึกราคา Matrix (Piano Roll) ด้วยโจทย์เพลงบรรเลงเปียโนที่มีบรรทัด 5 เส้น ระดับเสียง กุญแจฟา และกุญแจซอล ควบคู่กัน
- 3.1.2 ทดสอบการบันทึกราคา Matrix (Piano Roll) ของกลองชุด (Drum Set) โดยผู้เข้าสอบจะต้องโปรแกรมจังหวะกลองชุดตามโจทย์ไฟล์เสียงที่กำหนดให้

3.2. ปฏิบัติเครื่องดนตรี/ขับร้อง

การสอบปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นฐานสำหรับทุกเครื่องมือเอก

- 3.2.1 ความสามารถบรรเลงเปียโนขั้นพื้นฐาน (ยกเว้นเอกเปียโน) มีหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้
- บรรเลงบันไดเสียง และ โน้ตแยก(arpeggio) ในบันไดเสียงเมเจอร์ บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเซอร์ล บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก และบันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก โดยกำหนดเครื่องหมายประจำ กุญแจเสียงไม่เกิน 4 ชาร์ป หรือ 4 แฟล็ต ความเร็วไม่ต่ำกว่า โน้ตตัวดำ = 70 (เล่นโน้ต 4 ตัว ต่อโน้ตตัวดำ 1 ตัว)
 - บรรเลงคอร์ด เมเจอร์ ไมเนอร์ ออกเมทเทด และดิมินิซท์ ทุกรูปการพลิกกลับและบันไดเสียง ได้แก่ Root Position, First Inversion และ Second inversion
- 3.2.2 ความคิดสร้างสรรค์ของผู้ผลิตผลงานดนตรี
- ความสามารถบรรเลงทำนองสั้น ๆ (Theme or Motif) และนำทำนองนั้นมาพัฒนาต่อยอดให้ กลายเป็นทำนองที่มีความสมบูรณ์ครบประโยคเพลง
- 3.2.3 ความสามารถในการอ่านโน้ตทันควัน (sight reading) ตามเครื่องหมายประจำกุญแจเสียงไม่เกิน 3 ชาร์ป หรือ 3 แฟล็ต บนเครื่องมือเอกของผู้ทดสอบ
- 3.2.4 สามารถเลือกเครื่องดนตรีและขับร้องจากประเภทดนตรีคลาสสิกหรือดนตรีแจ๊ส ตามแนวเพลงสอบ
คัดเลือกเข้าศึกษา สาขาวิชาดนตรีเชิงพาณิชย์ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร