

JAZZ STUDIES PROGRAM
 MINIMUM CREDIT REQUIRED : 130 PROGRAM
 YEAR : 4 MAX YEAR : 8
 MINIMUM GPA REQUIRED : 2.00

PROGRAM STRUCTURE

1. General Education MINIMUM CREDIT REQUIRED 30

1.1 Language MINIMUM CREDIT REQUIRED 9		
ID Course	Courses	Credit
081 101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)
081 102	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English for Everyday Use)	3(2-2-5)
081 103	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (English Skills Development)	3(2-2-5)
1.2 Liberal Arts MINIMUM CREDIT REQUIRED 3		
ID Course	Courses	Credit
082 101	มนุษย์กับศิลปะ (Man and Art)	3(3-0-6)
082 102	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
082 103	ปรัชญากับชีวิต (Philosophy and Life)	3(3-0-6)
082 104	อารยธรรมโลก (World Civilization)	3(3-0-6)
082 105	อารยธรรมไทย (Thai Civilization)	3(3-0-6)
082 106	ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน (Architecture and Related Art in ASEAN Community)	3(3-0-6)
082 107	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต (Meditation for Self-Development)	3(3-0-6)
082 108	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
082 109	ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)	3(3-0-6)
082 110	ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข (Art of Living and Working for Happiness)	3(3-0-6)

1.3 Social Science MINIMUM CREDIT REQUIRED 3		
ID Course	Courses	Credit
083 101	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and His Environment)	3(3-0-6)
083 102	จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ (Psychology and Human Relations)	3(3-0-6)
083 103	หลักการจัดการ (Principles of Management)	3(3-0-6)
083 104	กีฬาศึกษา (Sport Education)	3(2-2-5)
083 105	การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย (Thai Politics, Government and Economy)	3(3-0-6)
083 106	ศิลปะการแสดงในอาเซียน (Performing Arts in ASEAN)	3(3-0-6)
083 107	วิถีวัฒนธรรมอาเซียน (Aspects of ASEAN Culture)	3(3-0-6)
083 108	วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน (ASEAN Music Culture)	3(3-0-6)
083 109	การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ (Creative Living)	3(3-0-6)
083 110	กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์ (Activities for a Creative Life)	3(3-0-6)
083 111	ประสบการณ์นานาชาติ (International Experience)	3(3-0-6)
083 112	หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม (Sufficiency Economy and Social Development)	3(3-0-6)
1.4 Science & Math MINIMUM CREDIT REQUIRED 3		
ID Course	Courses	Credit
084 101	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
084 102	สิ่งแวดล้อม มลพิษ และพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
084 103	คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication)	3(3-0-6)
084 104	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน (Mathematics and Statistics in Everyday Life)	3(3-0-6)
084 105	โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม (World of Technology and Innovation)	3(3-0-6)

084 106	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน (Science and Technology in ASEAN Community)	3(3-0-6)
084 107	พลังงานในอาเซียน (Energy in ASEAN)	3(3-0-6)
084 108	โลกและดาราศาสตร์ (Earth and Astronomy)	3(3-0-6)

1.5 General Music MINIMUM CREDIT REQUIRED 12

ID Course	Courses	Credit
660 101	ภาษาอังกฤษเพื่องานดนตรี 1 (English for Music I)	3(2-2-5)
660 102	ภาษาอังกฤษเพื่องานดนตรี 2 (English for Music II)	3(2-2-5)
660 103	ศิลปะการฟัง (The Art of Listening)	3(3-0-6)
660 104	ดนตรีวิจัักษณ์ (Music Appreciation)	3(3-0-6)

2. Jazz Music Studies MINIMUM CREDIT REQUIRED 94

2.1 Professional Music Skill Courses MINIMUM CREDIT REQUIRED 9

ID Course	Courses	Credit
661 101	ทฤษฎีดนตรี 1 (Music Theory I)	2(2-0-4)
661 102	ทฤษฎีดนตรี 2 (Music Theory a II)	2(2-0-4)
661 201	ทฤษฎีดนตรี 3 (Music Theory III)	2(2-0-4)
661 401	หัวข้อปัจจุบันสำหรับโครงการพิเศษ (Current Topics for Special Project)	1(0-2-1)
661 402	โครงการพิเศษ (Special Project)	2(1-2-3)

2.2 Restricted Courses MINIMUM CREDIT REQUIRED 67

ID Course	Courses	Credit
662 215	การเรียนรู้ทักษะด้านดิจิทัลดนตรี (Digital Literacy in Music)	1(1-0-2)
663 101	เครื่องเอกแจ๊ส 1 (Jazz Major Instrument I)	2(0-4-2)
663 102	เครื่องเอกแจ๊ส 2 (Jazz Major Instrument II)	2(0-4-2)

663 103	การรวมวงแจ๊ส 1 (Jazz Ensemble I)	2(0-4-2)
663 104	การรวมวงแจ๊ส 2 (Jazz Ensemble II)	2(0-4-2)
663 105	ปฏิบัติการแจ๊ส 1 (Jazz Laboratory I)	1(0-2-1)
663 106	ปฏิบัติการแจ๊ส 2 (Jazz Laboratory II)	1(0-2-1)
663 107	การฝึกโสตแจ๊ส 1 (Jazz Ear Training I)	2(1-2-3)
663 108	การฝึกโสตแจ๊ส 2 (Jazz Ear Training II)	2(1-2-3)
663 109	ทักษะคีย์บอร์ดแจ๊ส 1 (Jazz Keyboard Skills I)	1(0-2-1)
663 110	ทักษะคีย์บอร์ดแจ๊ส 2 (Jazz Keyboard Skills II)	1(0-2-1)
663 201	เครื่องเอกแจ๊ส 3 (Jazz Major Instrument III)	2(0-4-2)
663 202	เครื่องเอกแจ๊ส 4 (Jazz Major Instrument IV)	2(0-4-2)
663 203	การรวมวงแจ๊ส 3 (Jazz Ensemble III)	2(0-4-2)
663 204	การรวมวงแจ๊ส 4 (Jazz Ensemble IV)	2(0-4-2)
663 205	ปฏิบัติการแจ๊ส 3 (Jazz Laboratory III)	1(0-2-1)
663 206	ปฏิบัติการแจ๊ส 4 (Jazz Laboratory IV)	1(0-2-1)
663 207	การฝึกโสตแจ๊ส 3 (Jazz Ear Training III)	2(1-2-3)
663 208	การฝึกโสตแจ๊ส 4 (Jazz Ear Training IV)	2(1-2-3)
663 209	ทักษะคีย์บอร์ดแจ๊ส 3 (Jazz Keyboard Skills III)	1(0-2-1)
663 210	ทักษะคีย์บอร์ดแจ๊ส 4 (Jazz Keyboard Skills IV)	1(0-2-1)
663 211	ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส 1 (Jazz History I)	2(2-0-4)
663 212	ประวัติศาสตร์ดนตรีแจ๊ส 2	2(2-0-4)

663 213	(Jazz History II) ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 1	2(2-0-4)
663 214	(Jazz Theory I) ทฤษฎีดนตรีแจ๊ส 2	2(2-0-4)
663 215	(Jazz Theory II) คีตปฎิภาณแจ๊ส 1	2(1-2-3)
663 301	(Jazz Improvisation I) เครื่องเอกแจ๊ส 5	2(0-4-2)
663 302	(Jazz Major Instrument V) เครื่องเอกแจ๊ส 6	2(0-4-2)
663 303	(Jazz Major Instrument VI) การรวมวงแจ๊ส 5	2(0-4-2)
663 304	(Jazz Ensemble V) การรวมวงแจ๊ส 6	2(0-4-2)
663 305	(Jazz Ensemble VI) การรวมวงใหญ่แจ๊ส 1	2(0-4-2)
663 306	(Large Jazz Ensemble I) การรวมวงใหญ่แจ๊ส 2	2(0-4-2)
663 307	(Large Jazz Ensemble II) การเรียบเรียงเสียงประสานและการประพันธ์ดนตรีแจ๊ส 1	2(2-0-4)
663 308	(Jazz Arranging and Composition I) การเรียบเรียงเสียงประสานและการประพันธ์ดนตรีแจ๊ส 2	2(2-0-4)
663 309	(Jazz Arranging and Composition II) คีตปฎิภาณแจ๊ส 2	2(1-2-3)
663 310	(Jazz Improvisation II) คีตปฎิภาณแจ๊ส 3	2(1-2-3)
663 401	(Jazz Improvisation III) เครื่องเอกแจ๊ส 7	2(0-4-2)
663 402	(Jazz Major Instrument VII) เครื่องเอกแจ๊ส 8	2(0-4-2)
663 403	(Jazz Major Instrument VIII) การแสดงดนตรีเพื่อสำเร็จการศึกษา (Graduate Recital)	2*(0-0-6)

Remarks : * Non Credit

2.3 Elective Courses MINIMUM CREDIT REQUIRED 18

2.3.1 Classical Music

ID Course	Courses	Credit
661 301	ปรัชญาดนตรี (Philosophy of Music)	2(2-0-4)

662 213	วัฒนธรรมดนตรีและการสื่อสาร Music Culture and Communication	2(2-0-4)
662 214	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา 1 (Orchestration I)	2(1-2-3)
662 217	กลวิธีการสอนดนตรีเบื้องต้น (Introduction to Music Pedagogy)	2(1-2-3)
662 218	เทคโนโลยีดนตรี (Music Technology)	2(1-3-2)
662 309	กลวิธีการสอนดนตรี 1 (Music Pedagogy I)	2(1-2-3)
662 311	ดนตรีและสื่อดิจิทัล 1 (Performance and Digital Media I)	2(1-3-2)
662 403	ดนตรีโลกเบื้องต้น (Introduction to World Music)	2(2-0-4)
662 514	การแสดงบนเวทีสำหรับนักดนตรี (Stage Performance for Musicians)	2(1-2-3)
662 517	ดนตรีวิทยาเบื้องต้น (Elementary musicology)	2(2-0-4)
662 518	ดนตรีชาติพันธุ์เบื้องต้น (Elementary Ethnomusicology)	2(2-0-4)
2.3.2 Jazz Studies Music		
ID Course	Courses	Credit
663 501	สัมมนาดนตรีแจ๊ส 1 (Jazz Seminar I)	2(0-4-2)
663 502	สัมมนาดนตรีแจ๊ส 2 (Jazz Seminar II)	2(0-4-2)
663 503	เทคนิคการบันทึกเสียงดนตรีแจ๊ส (Jazz Recording Technique)	2(0-4-2)
663 504	การวิเคราะห์การฟัง (Listening Analysis)	2(1-2-3)
663 505	การรวมวงแจ๊ส 7 (Jazz Ensemble VII)	2(0-4-2)
663 506	การรวมวงแจ๊ส 8 (Jazz Ensemble VIII)	2(0-4-2)
663 507	การรวมวงใหญ่แจ๊ส 3 (Large Jazz Ensemble III)	2(0-4-2)
663 508	การรวมวงใหญ่แจ๊ส 4 (Large Jazz Ensemble IV)	2(0-4-2)

663 509 แนวคิดการรวมวงแจ๊สขั้นสูง 2(0-4-2)
 (Advance Concept Jazz Ensemble)
 Remark : * Non credit

2.3.3 Commercial Music Courses		Credit
ID Course	Courses	
664 253	การศึกษาอิสระ 1 (Independent Study I)	2(0-4-2)
664 254	การศึกษาอิสระ 2 (Independent Study II)	2(0-4-2)
664 271	ดนตรีและเครือข่ายโลก (Music and the World Wide Web)	3(1-4-4)
664 272	การผลิตวีดิทัศน์สำหรับงานดนตรี (Video Production for Music)	3(1-4-4)
664 273	การออกแบบกราฟฟิกสำหรับงานดนตรี (Graphic Design for Music)	3(1-4-4)
664 274	การถ่ายภาพสำหรับงานดนตรี (Photography for Music)	3(1-4-4)
664 275	การบำรุงรักษาอุปกรณ์ดนตรี (Instrument Repair I)	3(1-4-4)

2.3.4 Music and Entertainment Business Courses		Credit
ID Course	Courses	
665 104	ธุรกิจบันเทิงและดนตรี (Entertainment and Music Business)	3(3-0-6)
665 105	การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น (Introduction to Public Relations)	2(2-0-4)
665 110	การจัดการสนับสนุน (Sponsorship Management)	2(2-0-4)
665 111	กฎหมายสำหรับธุรกิจบันเทิงและดนตรี (Entertainment and Music Business Laws)	3(3-0-6)
665 113	การจัดการการแสดงสด (Live Performance Management)	2(2-0-4)

3. Unrestricted Electives MINIMUM CREDIT REQUIRED: 6