

MUSIC PERFORMANCE PROGRAM
 MINIMUM CREDIT REQUIRED : 130 PROGRAM
 YEAR : 4 MAX YEAR : 8
 MINIMUM GPA REQUIRED : 2.00

PROGRAM STRUCTURE

1. General Education MINIMUM CREDIT REQUIRED 30

1.1 Language MINIMUM CREDIT REQUIRED 9		
ID Course	Courses	Credit
081 101	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)
081 102	ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน (English for Everyday Use)	3(2-2-5)
081 103	การพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษ (English Skills Development)	3(2-2-5)
1.2 Liberal Arts MINIMUM CREDIT REQUIRED 3		
ID Course	Courses	Credit
082 101	มนุษย์กับศิลปะ (Man and Art)	3(3-0-6)
082 102	มนุษย์กับการสร้างสรรค์ (Man and Creativity)	3(3-0-6)
082 103	ปรัชญากับชีวิต (Philosophy and Life)	3(3-0-6)
082 104	อารยธรรมโลก (World Civilization)	3(3-0-6)
082 105	อารยธรรมไทย (Thai Civilization)	3(3-0-6)
082 106	ศิลปะสถาปัตยกรรมในประชาคมอาเซียน (Architecture and Related Art in ASEAN Community)	3(3-0-6)
082 107	สมาธิเพื่อการพัฒนาชีวิต (Meditation for Self-Development)	3(3-0-6)
082 108	ศิลปะกับวัฒนธรรมทางการเห็น (Art and Visual Culture)	3(3-0-6)
082 109	ดนตรีวิจักษ์ (Music Appreciation)	3(3-0-6)
082 110	ศิลปะการดำเนินชีวิตและทำงานอย่างมีความสุข (Art of Living and Working for Happiness)	3(3-0-6)

1.3 Social Science MINIMUM CREDIT REQUIRED 3		
ID Course	Courses	Credit
083 101	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม (Man and His Environment)	3(3-0-6)
083 102	จิตวิทยากับมนุษย์สัมพันธ์ (Psychology and Human Relations)	3(3-0-6)
083 103	หลักการจัดการ (Principles of Management)	3(3-0-6)
083 104	กีฬาศึกษา (Sport Education)	3(2-2-5)
083 105	การเมือง การปกครองและเศรษฐกิจไทย (Thai Politics, Government and Economy)	3(3-0-6)
083 106	ศิลปะการแสดงในอาเซียน (Performing Arts in ASEAN)	3(3-0-6)
083 107	วิถีวัฒนธรรมอาเซียน (Aspects of ASEAN Culture)	3(3-0-6)
083 108	วัฒนธรรมดนตรีอาเซียน (ASEAN Music Culture)	3(3-0-6)
083 109	การใช้ชีวิตอย่างสร้างสรรค์ (Creative Living)	3(3-0-6)
083 110	กิจกรรมเพื่อชีวิตสร้างสรรค์ (Activities for a Creative Life)	3(3-0-6)
083 111	ประสบการณ์นานาชาติ (International Experience)	3(3-0-6)
083 112	หลักเศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาสังคม (Sufficiency Economy and Social Development)	3(3-0-6)
1.4 Science & Math MINIMUM CREDIT REQUIRED 3		
ID Course	Courses	Credit
084 101	อาหารเพื่อสุขภาพ (Food for Health)	3(3-0-6)
084 102	สิ่งแวดล้อม มลพิษ และพลังงาน (Environment, Pollution and Energy)	3(3-0-6)
084 103	คอมพิวเตอร์ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร (Computer, Information Technology and Communication)	3(3-0-6)
084 104	คณิตศาสตร์และสถิติในชีวิตประจำวัน (Mathematics and Statistics in Everyday Life)	3(3-0-6)
084 105	โลกแห่งเทคโนโลยีและนวัตกรรม (World of Technology and Innovation)	3(3-0-6)

084 106	วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีในประชาคมอาเซียน (Science and Technology in ASEAN Community)	3(3-0-6)
084 107	พลังงานในอาเซียน (Energy in ASEAN)	3(3-0-6)
084 108	โลกและดาราศาสตร์ (Earth and Astronomy)	3(3-0-6)

1.5 General Music MINIMUM CREDIT REQUIRED 12

ID Course	Courses	Credit
660 101	ภาษาอังกฤษเพื่องานดนตรี 1 (English for Music I)	3(2-2-5)
660 102	ภาษาอังกฤษเพื่องานดนตรี 2 (English for Music II)	3(2-2-5)
660 103	ศิลปะการฟัง (The Art of Listening)	3(3-0-6)
660 104	ดนตรีวิจัักษ์ (Music Appreciation)	3(3-0-6)

2. Music Performances MINIMUM CREDIT REQUIRED: 94

2.1 Professional Music Skill Courses MINIMUM CREDIT REQUIRED 13

ID Course	Courses	Credit
661 101	ทฤษฎีดนตรี 1 (Music Theory I)	2(2-0-4)
661 102	ทฤษฎีดนตรี 2 (Music Theory a II)	2(2-0-4)
661 201	ทฤษฎีดนตรี 3 (Music Theory III)	2(2-0-4)
663 301	ปรัชญาดนตรี (Philosophy of Music)	2(2-0-4)
663 302	หลักการวิจัยทางดนตรี (Principle of Research in Music)	2(2-0-4)
661 401	หัวข้อปัจจุบันสำหรับโครงการพิเศษ (Current Topics for Special Project)	1(0-2-1)
661 402	โครงการพิเศษ (Special Project)	2(1-2-3)

2.2 Restricted Courses MINIMUM CREDIT REQUIRED: 55

ID Course	Courses	Credit
662 101	เครื่องเอก 1 (Major Instrument I)	2(0-4-2)

662 102	เครื่องเอก 2 (Major Instrument II)	2(0-4-2)
662 103	การรวมวง 1 (Ensemble I)	2(0-4-2)
662 104	การรวมวง 2 (Ensemble II)	2(0-4-2)
662 105	การฝึกโสต 1 (Aural Training I)	2(1-2-3)
662 106	การฝึกโสต 2 (Aural Training II)	2(1-2-3)
662 107	ทักษะคีย์บอร์ด 1 ** (Keyboard Skills I)	1(0-2-1)
662 108	ทักษะคีย์บอร์ด 2 ** (Keyboard Skills II)	1(0-2-1)
662 109	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับนักเปียโน 1 **** (Keyboard Skills for Pianists I)	1(0-2-1)
662 110	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับนักเปียโน 2 **** (Keyboard Skills for Pianists II)	1(0-2-1)
662 201	เครื่องเอก 3 (Major Instrument III)	2(0-4-2)
662 202	เครื่องเอก 4 (Major Instrument IV)	2(0-4-2)
662 203	การรวมวง 3 (Ensemble III)	2(0-4-2)
662 204	การรวมวง 4 (Ensemble IV)	2(0-4-2)
662 205	การฝึกโสต 3 (Aural Training III)	2(1-2-3)
662 206	การฝึกโสต 4 (Aural Training IV)	2(1-2-3)
662 207	ทักษะคีย์บอร์ด 3 ** (Keyboard Skills III)	1(0-2-1)
662 208	ทักษะคีย์บอร์ด 4 ** (Keyboard Skills IV)	1(0-2-1)
662 209	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับนักเปียโน 3 **** (Keyboard Skills for Pianists III)	1(0-2-1)
662 210	ทักษะคีย์บอร์ดสำหรับนักเปียโน 4 **** (Keyboard Skills for Pianists IV)	1(0-2-1)
662 211	ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรี 1	2(2-0-4)

662 212	(Music History and Literature I) ประวัติศาสตร์และวรรณกรรมดนตรี 2	2(2-0-4)
662 213	(Music History and Literature II) วัฒนธรรมดนตรีและการสื่อสาร	2(2-0-4)
662 214	(Music Culture and Communication) การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา 1	2(1-2-3)
662 215	(Orchestration I) การเรียนรู้ทักษะด้านดิจิทัลดนตรี	1(1-0-2)
662 301	(Digital Literacy in Music) เครื่องเอก 5	2(0-4-2)
662 302	(Major Instrument V) เครื่องเอก 6	2(0-4-2)
662 303	(Major Instrument VI) การรวมวง 5	2(0-4-2)
662 304	(Ensemble V) การรวมวง 6	2(0-4-2)
662 305	(Ensemble VI) สำนวนและสุนทรียะทางดนตรี	2(2-0-4)
662 306	(Musical Styles and Aesthetics) รูปแบบและการวิเคราะห์	2(1-2-3)
662 401	(Form and Analysis) เครื่องเอก 7	2(0-4-2)
662 402	(Major Instrument VII) เครื่องเอก 8	2(0-4-2)
662 403	(Major Instrument VIII) ดนตรีโลกเบื้องต้น	2(2-0-4)
662 404	(Introduction to World Music) การแสดงดนตรีเพื่อสำเร็จการศึกษา 2	*(จำนวนไม่น้อยกว่า 90 ชม.)
	(Graduate Recital)	

2.3 Elective Restricted Courses MINIMUM CREDIT REQUIRED: 8

2.3.1 Practical Skill

ID Course	Courses	Credit
662 216	การรวมวงแชมเบอร์ 1 (Chamber Music Ensemble I)	2(0-4-2)
662 307	การรวมวงแชมเบอร์ 2 Chamber Music Ensemble II)	2(0-4-2)
662 308	การรวมวงแชมเบอร์ 3 (Chamber Music Ensemble III)	2(0-4-2)
662 405	การรวมวงแชมเบอร์ 4	2(0-4-2)

	(Chamber Music Ensemble IV)	
	2.3.2 Music Pedagogy	
662 217	กลวิธีการสอนดนตรีเบื้องต้น (Introduction to Music Pedagogy)	2(1-2-3)
662 309	กลวิธีการสอนดนตรี 1 (Music Pedagogy I)	2(1-2-3)
662 310	กลวิธีการสอนดนตรี 2 (Music Pedagogy II)	2(1-2-3)
662 406	การฝึกปฏิบัติการสอนดนตรี (Music Pedagogy Practicum)	2(1-3-2)

3.3 Music Composition and Technology Courses

ID Course	Courses	Credit
662 218	เทคโนโลยีดนตรี (Music Technology)	2(1-3-2)
662 311	ดนตรีและสื่อดิจิทัล 1 (Performance and Digital Media I)	2(1-3-2)
662 312	ดนตรีและสื่อดิจิทัล 2 (Performance and Digital Media II)	2(1-3-2)
662 313	การเรียบเรียงสำหรับวงออร์เคสตรา 2 (Orchestration II)	2(1-2-3)
662 314	การประพันธ์อิสระ (Free Composition)	2(1-2-3)
662 407	โครงการดนตรีบูรณาการ (Interdisciplinary Music Project)	2(1-2-3)
662 408	โครงการประพันธ์และแสดงดนตรีบริบท (Contextual Composition and Performance Project)	2(1-2-3)

4. Elective Courses MINIMUM CREDIT REQUIRED 18

4.1 Classical Music

ID Course	Courses	Credit
662 501	การฝึกโสต 5 (Aural Training V)	2(1-2-3)
662 502	การฝึกโสต 6 (Aural Training VI)	2(1-2-3)
662 503	การรวมวง 7 (Ensemble VII)	2(0-4-2)
662 504	การรวมวง 8 (Ensemble VIII)	2(0-4-2)
662 505	ทักษะคีย์บอร์ด 5	1(0-2-1)

662 506	(Keyboard Skills V) ทักษะคีย์บอร์ด 6	1(0-2-1)
662 507	(Keyboard Skills VI) การขับร้องประสานเสียง 1	1(0-2-1)
662 508	(Choral Singing I) การขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2-1)
662 509	(Choral Singing II) หลักการอำนวยเพลง	2(1-2-3)
662 510	(Principles of Conducting) บทประพันธ์สำหรับวงแชมเบอร์	2(2-0-4)
662 511	(Chamber Music Literature) บทประพันธ์สำหรับวงออร์เคสตรา และอุปรากร	2(2-0-4)
662 512	(Orchestra and Opera Literature) บทประพันธ์สำหรับเปียโน	2(2-0-4)
662 513	(Piano Literature) บทประพันธ์สำหรับกีตาร์	2(2-0-4)
662 514	(Guitar Literature) การแสดงบนเวทีสำหรับนักดนตรี	2(1-2-3)
662 515	(Stage Performance for Musicians) การปฏิบัติแนวทำนองในบทประพันธ์สำหรับวงออร์เคสตรา 1	2(1-2-3)
662 516	(Orchestral Music Excerpts I) การปฏิบัติแนวทำนองในบทประพันธ์สำหรับวงออร์เคสตรา 2	2(1-2-3)
662 517	(Orchestral Music Excerpts II) ดนตรีวิทยาเบื้องต้น	2(2-0-4)
662 518	(Elementary Musicology) ดนตรีชาติพันธุ์เบื้องต้น	2(2-0-4)
662 519	(Elementary Ethnomusicology) ดนตรีวิจารณ์	2(2-0-4)
662 520	(Music Criticism) การถอดเพลงและการตกแต่งทำนอง	2(1-3-2)
662 521	(Music Transcription and Ornamentation) การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับวงดนตรีผสม	2(1-3-2)
662 522	(Arranging for Mixed Ensemble) การอำนวยเพลงสำหรับวงดนตรี	2(1-3-2)
	(Ensemble Conducting)	
	4.2 Jazz Studies Music	
ID Course	Courses	Credit
663 501	สัมมนาดนตรีแจ๊ส 1 (Jazz Seminar I)	2(0-4-2)

663 502	สัมมนาดนตรีแจ๊ส 2 (Jazz Seminar II)	2(0-4-2)
663 503	เทคนิคการบันทึกเสียงดนตรีแจ๊ส (Jazz Recording Technique)	2(0-4-2)
663 504	การวิเคราะห์การฟัง (Listening Analysis)	2(1-2-3)
663 505	การรวมวงแจ๊ส 7 (Jazz Ensemble VII)	2(0-4-2)
663 506	การรวมวงแจ๊ส 8 (Jazz Ensemble VIII)	2(0-4-2)
663 507	การรวมวงใหญ่แจ๊ส 3 (Large Jazz Ensemble III)	2(0-4-2)
663 508	การรวมวงใหญ่แจ๊ส 4 (Large Jazz Ensemble IV)	2(0-4-2)
663 509	แนวคิดการรวมวงแจ๊สขั้นสูง (Advance Concept Jazz Ensemble)	2(0-4-2)

Remark : * Non credit

ID Course	4.3 Commercial Music Courses	Credit
664 253	การศึกษาอิสระ 1 (Independent Study I)	2(0-4-2)
664 254	การศึกษาอิสระ 2 (Independent Study II)	2(0-4-2)
664 271	ดนตรีและเครือข่ายโลก (Music and the World Wide Web)	3(1-4-4)
664 272	การผลิตวีดิทัศน์สำหรับงานดนตรี (Video Production for Music)	3(1-4-4)
664 273	การออกแบบกราฟฟิกสำหรับงานดนตรี (Graphic Design for Music)	3(1-4-4)
664 274	การถ่ายภาพสำหรับงานดนตรี (Photography for Music)	3(1-4-4)
664 275	การบำรุงรักษาอุปกรณ์ดนตรี (Instrument Repair I)	3(1-4-4)
ID Course	4.4 Music and Entertainment Business Courses	Credit
665 104	ธุรกิจบันเทิงและดนตรี (Entertainment and Music Business)	3(3-0-6)
665 105	การประชาสัมพันธ์เบื้องต้น	2(2-0-4)

	(Introduction to Public Relations)	
665 110	การจัดการสนับสนุน (Sponsorship Management)	2(2-0-4)
665 111	กฎหมายสำหรับธุรกิจบันเทิงและดนตรี (Entertainment and Music Business Laws)	3(3-0-6)
665 113	การจัดการการแสดงสด (Live Performance Management)	2(2-0-4)

5. Unrestricted Electives MINIMUM CREDIT REQUIRED: 6