



ประกาศคณะกรรมการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านดนตรี
เพื่อการเผยแพร่ ของคณะกรรมการศึกษาศาสตร์

เพื่อให้การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของคณะกรรมการศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับการรับรองหรือกลั่นกรองจากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ นักวิชาการ หรือนักวิชาชีพซึ่งเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการหรือวิชาชีพด้านดนตรี คณะกรรมการศึกษาศาสตร์จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณา ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ดังนี้

1. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์
2. ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์ศรี วงศ์ธราดล
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมธรรม ดำรงเจริญ
5. อาจารย์ ดร.กานต์ สุริยาศิน
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศักดิ์สิทธิ์ ราชรักษ์
7. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก (รายชื่อตามประกาศแนบ และเพิ่มเติมภายหลังโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการประจำคณะศึกษาศาสตร์)

โดยให้คณะกรรมการชุดนี้มีหน้าที่พิจารณาและให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้งานสร้างสรรค์ที่เผยแพร่ มีคุณภาพเป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ ผลงานสร้างสรรค์ทุกชิ้นต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการที่มีองค์ประกอบไม่น้อยกว่า 3 คน โดยมีบุคคลภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย โดยมีแนวทางการพิจารณาผลงานสร้างสรรค์ เพื่อการเผยแพร่ในลักษณะสิ่งตีพิมพ์ การจัดนิทรรศการ การจัดการแสดง หรือการจัดประกวด ดังนี้

การพิจารณาลักษณะการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

ลักษณะการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ที่เหมาะสมกับผลงานสร้างสรรค์ ดังนี้

1. การเผยแพร่ด้วยการจัดแสดงสาธารณะ โดยมีการนำไปใช้หรือประยุกต์ใช้อย่างแพร่หลาย
2. การเผยแพร่โดยสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ เช่น CD VCD DVD รวมถึงสื่อไอทีสารสนเทศ
3. การเผยแพร่ด้วยวิธีการพิมพ์โดยโรงพิมพ์ (printing house) สำนักพิมพ์ (publishing house)

โดยการถ่ายสำเนาเย็บเป็นรูปเล่ม หรือในรูปแบบอื่นๆ

การพิจารณาแหล่งเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

หลักเกณฑ์ในการพิจารณาแหล่งเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ ดังนี้

1. การเผยแพร่สู่สาธารณะในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หรือผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Online
2. ระดับสถาบันหรือจังหวัด เป็นแหล่งเผยแพร่ระดับสถานศึกษา เช่น หอศิลป์ หอประชุม ลาน

ศิลปวัฒนธรรม โดยการจัดแสดงเป็นที่ยอมรับในวงการศึกษาและผู้ทรงคุณวุฒิ หรือหอศิลป์ขององค์กรหรือสมาคม ต้องเป็นที่จัดแสดงผลงานศิลปะ งานสร้างสรรค์โดยเฉพาะ และมีคณะกรรมการบริหารจัดการหอศิลป์ หรือมีคณะกรรมการรับผิดชอบดูแลการจัดนิทรรศการทางวิชาการ

3. ระดับชาติ สถานที่แสดงผลงานระดับชาติ
 - 3.1 โรงละคร หอประชุม ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ หรือสถานที่ที่เหมาะสมกับธรรมชาติในการแสดงดนตรีประเภทต่างๆ ในสาขาที่เป็นที่ยอมรับของผู้ทรงคุณวุฒิ
 - 3.2 การแสดงผลงานในงานที่มีความร่วมมือในการจัดระหว่าง 3 หน่วยงาน
 - 3.3 การเผยแพร่ผ่านสื่อประเภทต่างๆ อย่างกว้างขวาง โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิประเมิน
4. ระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ เป็นโครงการร่วมมือระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น
5. ระดับภูมิภาคอาเซียน เป็นการเผยแพร่เฉพาะในกลุ่มอาเซียน 10 ประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศ หมายถึงนับรวมประเทศไทยด้วย) ไม่จำเป็นต้องไปแสดงในต่างประเทศ
6. ระดับนานาชาติ สถานที่แสดงผลงานระดับนานาชาติ
 - 6.1 เป็นการเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)
 - 6.2 โรงละคร หอประชุม ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ หรือสถานที่ที่เหมาะสมกับธรรมชาติในการแสดงดนตรีประเภทต่างๆ ในสาขาที่เป็นที่ยอมรับของผู้ทรงคุณวุฒิ
 - 6.3 การเผยแพร่ผ่านสื่อประเภทต่างๆ อย่างกว้างขวาง โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิประเมิน
 - 6.4 การเข้าร่วมแสดงผลงานระดับนานาชาติ

ทั้งนี้ การดำเนินการใดๆ ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งมีได้กำหนดไว้ หรือมิได้เป็นไปตามหลักเกณฑ์นี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการประจำคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประกาศ ณ วันที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ.2562



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วุฒิชัย เลิศสถากิจ)
คณบดีคณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รายชื่อคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอก
พิจารณาผลงานสร้างสรรค์ทางด้านดนตรีเพื่อการเผยแพร่ ของคณะดุริยางคศาสตร์

- | | |
|---------------------------------|-------------------|
| 1. ศาสตราจารย์ ดร.ณัชชา | พันธุ์เจริญ |
| 2. ศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ฤทธิ์ | ธรรมบุตร |
| 3. ศาสตราจารย์ ดร.วีระชาติ | เปรมานนท์ |
| 4. รองศาสตราจารย์ ดร.ศรัณย์ | นักรบ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ภาวไล | ตันจันพงศ์ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รามสูร | สีตลายัน |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นรอรรถ | จันทร์กล้า |
| 8. อาจารย์ ดร.วานิช | โปตะวานิช |
| 9. อาจารย์ ดร.สรัญ | ฐิตะวสันต์ |
| 10. อาจารย์กฤษณ์ | วิกรวงษ์วนิช |
| 11. อาจารย์สุรพล | ชญญวิบูลย์ |
| 12. อาจารย์สมพล | ผดุงแสง |
| 13. อาจารย์พงศ์พรหม | สนิทวงศ์ ณ อยุธยา |
| 14. อาจารย์ธนีสร์ | ศรีกลิ่นดี |