

การทดสอบความสามารถทางด้านโสตทักษะ  
สาขาวิชาดนตรีแจ๊ส

การวัดประสิทธิภาพทางด้านโสตทักษะครอบคลุมทักษะที่สำคัญทางด้านดนตรีทั้งการฟัง การวิเคราะห์ การปฏิบัติรวมทั้งการอ่านโน้ตดนตรี โดยประกอบด้วยชุดข้อสอบ 2 ส่วน ข้อสอบข้อเขียน และการทดสอบความสามารถรายบุคคล รายละเอียดแต่ละส่วนของข้อสอบประกอบด้วย

1. ความสามารถในการฟังและระบุขั้นคู่จากขาขึ้น (Ascending) 1 ออกเตฟ
  - a. บันไดเสียงโครมาติก (Chromatic Scale)
2. ความสามารถในการฟังและระบุประเภทคอร์ดพื้นฐาน
  - a. ทริยแอด (Triad) เมเจอร์ (Major) ไมเนอร์ (Minor) ดิมินิชท์ (Diminished) ออกเมนต์ (Augmented)
  - b. เซเวนคอร์ด (7<sup>th</sup> Chord) เมเจอร์เซเวน (Major Seventh) ไมเนอร์เซเวน (Minor Seventh) โดมิแนนท์เซเวน (Dominant Seventh) ฮาฟดิมินิชท์ (Half-Diminished) ฟูลดิมินิชท์ (Full-Diminished)
3. ความสามารถในการปรับมือตามจังหวะที่กำหนดได้
4. ความสามารถในการร้องบันไดเสียงพื้นฐาน
  - a. บันไดเสียงเมเจอร์ (Major Scale) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (Harmonic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (Melodic Minor) บันไดเสียงไมเนอร์แบบแจ๊สเมโลดิก (Jazz Melodic Minor)
5. ความสามารถในการร้องทำนองจากบันไดเสียงเมเจอร์ความยากไม่เกิน 2 ชาร์ปหรือ 2 แฟลต