

ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรี

สาขาดนตรีเชิงพาณิชย์

(ระดับกลาง)

1. ทฤษฎีดนตรี

- 1.1 สามารถอ่านโน้ตกุญแจโซและกุญแจฟาได้อย่างถูกต้อง
- 1.2 สามารถอ่าน บันทึก และระบุดัวโน้ตทั้ง 12 กุญแจเสียงของบันไดเสียงชนิดต่าง ๆ ดังนี้
 - a. บันไดเสียงเมเจอร์ (Major scale)
 - b. บันไดเสียงไมเนอร์แบบเนเชอรัล (Natural minor scale)
 - c. บันไดเสียงไมเนอร์แบบฮาร์โมนิก (Harmonic minor scale)
 - d. บันไดเสียงไมเนอร์แบบเมโลดิก (Melodic minor scale)
- 1.3 สามารถจัดกลุ่มตัวโน้ตตามอัตราจังหวะธรรมดา (Simple time) อัตราจังหวะผสม (Compound time) และอัตราจังหวะซ้อน (Complex time) ได้อย่างถูกต้อง
- 1.4 สามารถเขียนและระบุคอร์ดทริยแอด (Triad) ทั้ง 4 ชนิด ได้แก่ Major triad, Minor triad, Diminished triad และ Augmented triad และคอร์ดทบเจ็ด (Seventh chord) บนโทนิคทั้ง 12 เสียงได้
- 1.5 สามารถทดเสียงหรือทดกุญแจเสียง (Transposition) จากทำนองที่กำหนดให้ไปยังกุญแจเสียงใหม่ที่กำหนดได้
อย่างถูกต้อง
- 1.6 สามารถอภิปรายเพื่อแสดงความรู้ด้านดนตรีและสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการใช้ดนตรีเพื่อประกอบกิจกรรมหรือ
ธุรกิจเชิงพาณิชย์ในแง่มุมต่าง ๆ ได้พอสังเขป

2. โสตทักษะ

- 2.1 สามารถระบุขั้นคู่ชนิด M2, M3, P4, P5, M6, M7 จากเสียงที่ได้ยินอย่างถูกต้อง
- 2.2 สามารถระบุคอร์ดทริยแอด (Triad) ทั้ง 4 ชนิด ได้แก่ Major triad, Minor triad, Diminished triad และ
Augmented triad จากเสียงที่ได้ยินอย่างถูกต้อง
- 2.3 สามารถร้องระดับเสียง (Pitch) ตามเสียงตัวโน้ตที่ได้ยินอย่างถูกต้อง
- 2.4 สามารถอ่านลักษณะจังหวะ (Rhythmic Reading) และระบุรูปแบบจังหวะ (Rhythmic pattern) ที่ได้ยินพร้อม
ทั้งปรบมือตามรูปแบบจังหวะที่กำหนดได้อย่างถูกต้อง
- 2.5 สามารถร้องทำนองจากบันไดเสียง C เมเจอร์ และ A ไมเนอร์แบบเนเชอรัลที่กำหนดได้อย่างถูกต้องแม่นยำ